

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1

_____ Азимова А.Ф.
«30» августа 2022г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Щербинина О.А.
«05» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ШГ ГПН №4

_____ Шоңкоева Г.Т.
«07» сентября 2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков по **ИХТ 5 класс**

Количество уроков по программе в год: 34 урока

КОЛИЧЕСТВО И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Контрольные работы					
Практические работы					
Лабораторные работы					

Тематическое планирование по **ИХТ** для **5** классов составлено в соответствии с требованиями Программы МОНКР для общеобразовательных организаций V-XI классы. Бишкек 2018г.

Составители программы: Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Рыскелдиев К.А., Мамбеталиев Ж.Т., Бөлөкбаева А. З., Дөөлөтбаева Н.Ө. Жамангулова К.Ү.

Базовый учебник: «Изобразительно-художественное творчество» 5класс; Д. А. АКМАТОВ, А. К. ОРОЗОБАЕВ

Дополнительная литература: Берг Додсон «Ключи к искусству рисунка»; учебное издание «Основы рисунка»; Дуг Дюбокс «Как рисовать перспективу»; Ли Хэммонд «Учимся рисовать животных»; А.Н. Печенежский «Рисуем пейзаж»; Т. Саттон. Б.Вилен. «Гармония цвета»; Р. Паранюшкин «Композиция. Теория и практика изобразительного искусства».

Учитель: Азимова Анастасия Филипповна

Пояснительная записка

Тематическое планирование по **ИХТ** для **5** классов составлено в соответствии с требованиями Программы МОНКР для общеобразовательных организаций V-XI классы. Бишкек 2018г.

Составители программы: Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Рыскелдиев К.А., Мамбеталиев Ж.Т., Бөлөкбаева А. З., Дөөлөтбаева Н.Ө. Жамангулова К.Ү.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры

Содержание учебного предмета «Изобразительно- художественное творчество»

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

-беседы об изобразительном искусстве.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «ИХТ» в 5-7 классах - 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного материала 5 класс (1 ч в неделю)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю. (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и граф

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

Календарно-тематическое планирование по ИХТ для 5-х классов ШГ ГПН № 4 2022-2023г. Учитель: Азимова А.Ф.

№	Изложение содержания учебного материала	К-во ч. план	К-во ч. факт	Дата провед.		Тип, вид урока	Оборудоване, ТСО	Дом. зад.	Повтор
				план	факт				
1	Виды и жанры изобразительного искусства. Выбирают наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
2	Виды и жанры изобразительного искусства. Различают виды и жанры изобразительно-художественного творчества по произведениям выдающихся художников.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
3	Натюрморт. “Цветы” Виды и художественные средства изобразительного искусства. Изображают осенний букет с разным настроением: радостный, грустный, торжественный.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
4	Натюрморт. “Цветы” Виды и художественные средства изобразительного искусства. Определяют правильное изображение натюрморта в графике с применением линий, пятен. Добиваются при передаче объёма тональные и цветовые решения.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
5	Изобразительное искусство. “Наскальные изображения” (линия, цвет, оттенки, объем) Знакомятся с наскальными изображениями «Саймалы-Таш».	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
6	Изобразительное искусство. “Наскальные изображения” (линия, цвет, оттенки, объем) Составляют эскизы применяя наскальные рисунки.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

7	<p>Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент, выполненный художественными средствами. Композиционная грамотность в изобразительном искусстве.</p> <p>Применяют законы построения декоративной композиции.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
8	<p>Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент, выполненный художественными средствами. Композиционная грамотность в изобразительном искусстве.</p> <p>Применяют законы построения декоративной композиции.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
9	<p>Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент, выполненный художественными средствами. Композиционная грамотность в изобразительном искусстве.</p> <p>Выполняют композицию из элементов кыргызского и др. национальных орнаментов.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Аппликация	
10	<p>Времена года в изобразительном искусстве. “Горы Кыргызстана”</p> <p>Передают красоту и величия горного пейзажа.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
11	<p>Времена года в изобразительном искусстве. “Горы Кыргызстана”</p> <p>Овладевают живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
12	<p>Симметрия и асимметрия в изобразительном искусстве. “Мое любимое животное” – в анималистическом жанре.</p> <p>Выполняют поэтапное изображение животных (бабочки, стрекозы др.)</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	

13	<p>Симметрия и асимметрия в изобразительном искусстве. “Мое любимое животное” – в анималистическом жанре.</p> <p>Выражают художественными средствами радость при изображении темы «Моё любимое животное».</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
14	<p>Пейзаж “Поздняя осень”. Пространство и линейная перспектива, распространение света.</p> <p>Знакомятся с поэтапной постановкой пространственных планов в живописи и графике с применением линейной и воздушной перспективой.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
15	<p>Пейзаж “Поздняя осень”. Пространство и линейная перспектива, распространение света.</p> <p>Знакомятся с поэтапной постановкой пространственных планов в живописи и графике с применением линейной и воздушной перспективой.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
16	<p>“Новый год”. Бумажная пластика (квиллинг).</p> <p>Выбирают художественные материалы, средства художественной выразительности для украшения видят, чувствуют и изображают красоту и разнообразие природы, выражая к нему своё отношение. Составляют праздничную композицию.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Доделать праздничную композицию.	
17	<p>В мире сказок. Составление композиции, посвященной миру животных.</p> <p>Выполняют на плоскости объёмную композицию в анималистическом жанре</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
18	<p>В мире сказок. Составление композиции, посвященной миру животных.</p> <p>Составление объёмной композиции на понравившегося литературного героя</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

19	Иллюстрации для книг Знакомятся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз обложки.	
20	Иллюстрации для книг Изображают в самостоятельной творческой работе выбранный сюжет.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
21	Загадочные природные явления в художественном творчестве. Техника выполнения монотипии Приобретают новые навыки в изображении природных явлений, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
22	Загадочные природные явления в художественном творчестве. Техника выполнения монотипии Приобретают новые навыки в изображении природных явлений, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
23	Загадочные природные явления в художественном творчестве. Техника выполнения монотипии Осваивают новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать композицию	
24	Весенний праздник. Праздничная композиция, отображающая праздничное настроение: подарки, поздравительные открытки, стенгазета. Создают коллективное праздничное панно. Развивают навыки изображения человека в праздничной композиции.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Составить праздничную композицию для стенгазеты	

25	Весенний праздник. Праздничная композиция, отображающая праздничное настроение: подарки, поздравительные открытки, стенгазета. Создают коллективное праздничное панно. Развивают навыки изображения человека в праздничной композиции.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	По сделанным работам в группах подготовьте стенгазету	
26	Весенний праздник. Праздничная композиция, отображающая праздничное настроение: подарки, поздравительные открытки, стенгазета. Создают индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладевают на практике элементарными основами композиции.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	По сделанным работам в группах подготовьте стенгазету	
27	Великолепие весны в изобразительном искусстве. Создают пейзаж –настроения –работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье)	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
28	Великолепие весны в изобразительном искусстве. Создают пейзаж –настроения –работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе (например, изменчивые и яркие цветовые состояния весны, разноцветье)	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
29	Путешествие в просторы космоса. Изображают с помощью линий и цвета художественные образы в космосе.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
30	Путешествие в просторы космоса. Демонстрируют различными художественными материалами наброски, зарисовки при выполнении художественного образа.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

31	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто!»</p> <p>Выражают художественными средствами свое отношение при изображении печального или радостного события.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
32	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто!»</p> <p>Выражают художественными средствами свое отношение при изображении печального или радостного события.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Аппликация	
33	<p>“Прекрасна кыргызская земля”.</p> <p>Наблюдая природу, находят линию горизонта и проводят анализ. Демонстрируют поэтапное выполнение работы над произведением (компоновка, построение, нанесение локального цвета, детализовка, обобщение) Воспитывают в себе любовь и интерес к искусству, прекрасное в жизни и природе могут увидеть и изобразить.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
34	<p>“Прекрасна кыргызская земля”.</p> <p>Наблюдая природу, находят линию горизонта и проводят анализ. Демонстрируют поэтапное выполнение работы над произведением (компоновка, построение, нанесение локального цвета, детализовка, обобщение) Воспитывают в себе любовь и интерес к искусству, прекрасное в жизни и природе могут увидеть и изобразить.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.		

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1

_____ Азимова А.Ф.
«30» августа 2022г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Щербинина О.А.
«05» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ШГ ГПН №4

_____ Шоңкоева Г.Т.
«07» сентября 2022г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков по **ИХТ 6 класс**

Количество уроков по программе в год: 34 урока.

КОЛИЧЕСТВО И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Вид работы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Контрольные работы					
Практические работы					
Лабораторные работы					

Тематическое планирование по **ИХТ** для **6** классов составлено в соответствии с требованиями Программы МОНКР для общеобразовательных организаций V-XI классы. Бишкек 2018г.

Составители программы: Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Рыскелдиев К.А., Мамбеталиев Ж.Т., Бөлөкбаева А. З., Дөөлөтбаева Н.Ө. Жамангулова К.Ү.

Базовый учебник: «Изобразительно-художественное творчество» 6 класс; Д. А. АКМАТОВ, А. К. ОРОЗОБАЕВ

Дополнительная литература: Эрнест Норлинг «Объёмный рисунок и перспектива»; А. Сапожников «Полный курс рисования»; Джинн Фрэнке «Рисунок карандашом»; Уилли Погейн «Искусство рисования»; Джованни Чиварди «Рисунок. Пейзаж».

Учитель: Азимова Анастасия Филипповна

Пояснительная записка

Тематическое планирование по **ИХТ** для **6** классов составлено в соответствии с требованиями Программы МОНКР для общеобразовательных организаций V-XI классы. Бишкек 2018г.

Составители программы: Акматов Д.А., Оторбекова А.М., Рыскелдиев К.А., Мамбеталиев Ж.Т., Бөлөкбаева А. З., Дөөлөтбаева Н.Ө. Жамангулова К.Ү.

Цели обучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры

Содержание учебного предмета «Изобразительно-художественное творчество»

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «ИХТ» в 5-7 классах - 1 час в неделю 34 в год, (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного материала 6 класс (1 ч в неделю)

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.); пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (От общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности ри-

сунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавал связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

Календарно-тематическое планирование по ИХТ для 6-х классов ШГ ГПН № 4 2022-2023г. Учитель: Азимова А.Ф.

№	Изложение содержания учебного материала	К-во ч. план	К-во ч. факт	Дата провед.		Тип, вид урока	Оборудоване, ТСО	Дом. зад.	Повтор
				план	факт				
1	Труд превыше всего. Место художественного мастерства в повседневной жизни Используют выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Составить эскизы по выбранным темам, выполнить графические работы.	
2	Труд превыше всего. Место художественного мастерства в повседневной жизни Развивают в себе ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Закрасить цветом выполненные графические работы	
3	Жанр натюрморта. Совершенствование рисования с натуры Знают определение термина «натюрморт», выдающихся художников и их произведения в жанре натюрморта.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
4	Жанр натюрморта. Совершенствование рисования с натуры Умеют активно воспринимать произведения искусства натюрмортного жанра; творчески работать, используя выразительные возможности графических материалов (карандаш, мелки) и язык изобразительного искусства (ритм, пятно, композиция) Работают над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
5	Виды пейзажей. Составление композиции для одного вида пейзажного жанра Понимают роль колорита в пейзаже-настроении.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	

6	Виды пейзажей. Составление композиции для одного вида пейзажного жанра Умеют работать гуашью, используя основные средства художественной изобразительности (композиция, цвет, светотень, перспектива) в творческой работе по памяти и по представлению.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
7	«Осенний урожай». Выполнение композиционной работы в различных жанрах художественного мастерства Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
8	«Осенний урожай». Выполнение композиционной работы в различных жанрах художественного мастерства Создают композицию на тему «Дары осени».	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
9	«Осенний урожай». Выполнение композиционной работы в различных жанрах художественного мастерства Создают композицию на тему «Дары осени».	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Аппликация	
10	Мир орнаментов в нашей жизни Применяют законы построения декоративной композиции.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
11	Мир орнаментов в нашей жизни Выполняют композицию по мотивам кыргызского и др. национальных орнаментов.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Аппликация	
12	Природа и архитектура. «Мой дом, село, город в будущем» Различают виды архитектуры: объёмная, ландшафтная и градостроительство.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
13	Природа и архитектура. «Мой дом, село, город в будущем» Видят и объясняют единство форм архитектуры.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

14	<p>Стенгазета предновогоднего интерьера. Бумажная пластика декоративных украшений. Украшение новогодней ёлки в интерьере.</p> <p>Различают виды архитектуры: объёмная, ландшафтная и градостроительство</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Сделать наброски стенгазеты	
15	<p>Стенгазета предновогоднего интерьера. Бумажная пластика декоративных украшений. Украшение новогодней ёлки в интерьере</p> <p>Участвуют в создании коллективного панно-коллажа с изображением новогодней ёлки, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Овладевают приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Доделать стенгазету	
16	<p>Известные живописцы и их произведения</p> <p>Формируют познавательный интерес к изобразительному искусству и его истории. Воспитывают в себе нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
17	<p>Жанр портрета</p> <p>При изображении головы человека (на плоскости и в объёме соблюдают пропорции, характер черт, выражение лица).</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
18	<p>Фигура человека</p> <p>Закрепляют понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения. Формируют навыки в рисовании фигуры человека. Изображают фигуру человека в движении. Развивают глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

19	Батальный жанр Приобретают творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводят примеры памятников героям Отчества. Приобретают творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
20	Анималистический жанр. Отображение движений животных на картине Применяют основные законы изобразительного искусства: компоновку, симметрию, форму, пропорции, динамику, цвет, тон и др.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
21	Анималистический жанр. Отображение движений животных на картине Применяют основные законы изобразительного искусства: компоновку, симметрию, форму, пропорции, динамику, цвет, тон и др.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
22	Весеннее настроение При изображении жанра пейзаж знают терминологию и поэтапное выполнение творческой работы. С натуры и по памяти может изобразить весеннее настроение. При просмотре произведений художников понимают, что изображено в произведениях.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
23	Весеннее настроение Понимают какую роль играет колорит в пейзаже-настроении. Освещение в природе. Красота разных состояний в природе: утро, вечер, сумрак, туман, полдень. Изображают борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
24	Праздничные подарки для матерей Приводят примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме материнства	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	

25	Праздничные подарки для матерей Создают в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ женского человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Аппликация	
26	«Нооруз – праздник нового дня». Композиция, отражающая праздничное настроение Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Учатся поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Праздничная композиция	
27	Место и значение цвета в нашей жизни. Отражение различных образов через цвет Понимают эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
28	Место и значение цвета в нашей жизни. Отражение различных образов через цвет Умеют видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета Изображают сюжеты с колористическим контрастом.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
29	Радуга. Весенний пейзаж Составляют на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	
30	Радуга. Весенний пейзаж Наблюдают и сравнивают многообразие красоты цветковых состояний в весенней природе.	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
31	Полевые цветы. Натюрморт Воспринимают картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимают, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Нарисовать эскиз	

32	<p>Полевые цветы. Натюрморт</p> <p>Изображают натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развивают живописные и композиционные навыки.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
33	<p>Создание объемных композиций на свободную тему</p> <p>Обсуждают и анализируют свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвуют в обсуждении выставки.</p>	1	1			Урок изучения нового материала. Беседа, презентация.	Проектор, электронная доска.	Разукрасить эскиз	
34	<p>Создание объемных композиций на свободную тему</p> <p>Обсуждают и анализируют свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвуют в обсуждении выставки.</p>	1	1			Урок закрепления знаний.	Проектор, электронная доска.		